

NATALIA LÓPEZ - ACTRIZ

Fecha de nacimiento: **9/11/78**

Altura: **1,72 m.**

Peso: **53 kg.**

Nacionalidad: **Argentina**

Tel: **601 250 862**

E-mail: **natalopez@hotmail.com**

Web: www.laperadelolmo.com

Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=NJ0MVpk5fog>

ESTUDIOS CURSADOS

Instructorado en Gimnasia Postural Global, Roust Center, Argentina, 2007

Lic. en Composición Coreográfica Mención Danza-Teatro, Instituto Universitario Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina, 2002-05

Formación del Actor, Cátedra: Roberto Castro. Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 1997-2001

Colo High School, Intercambio cultural. North Richmond, Australia, 1996

Bachiller con Orientación en Ciencias de la Comunicación, Escuela Normal Nacional Superior "Joaquín V. González", Pergamino, Argentina, 1992-96

FORMACIÓN INTEGRAL

Clown, Raquel Sokolowicz. 2011

Esferodinamia, Carola Yulita. 2011

Entrenamiento Vocal, prof: Jana Purita. 2009-10

Ashtanga Yoga, prof: Roberto Amitrano. 2008

Preparación vocal, prof: Jana Purita. 2007

Trapezio, Escuela de Circo La Arena. 2006

Canto, prof: Débora Gotlib. 2005-06

Iniciación musical, prof: Darío Lipovich. 2004-05

Actuación, prof: Alejandro Catalán. 2000-05

Danza Clásica, prof: Liliana Cepeda. 2001-03

Danza Contemporánea, prof: Marina Giancaspro. 2003

Danza Contemporánea, prof: Rodolfo Prantte. 2003

Estiramiento y Alineación, prof: Valeria Kovadloff. 2002-03

Barre à Terre, prof: Liliana Cepeda. 2001-02

Contact Improvisación, prof: Gabriela Entín. 2001

Danza Contemporánea, prof: Inés Rampoldi. 2001

Danza Teatro, prof: Alejandra Cosín. 2000

Teatro para Bailarines, prof: Alejandro Catalán. 2000

Danza Clásica, prof.: Guadalupe Cejas. 1998-99

Danza Contemporánea, prof.: Melanie Alfie. 1998

Comicidad, prof.: Héctor Malamud. 1998

Teatro de Objetos, prof.: Daniel Veronese. 1997

Expresión Corporal y Composición, prof.: Mirka M. Duzevich. 1993-96

Actuación, prof: Cecilia Miserere. 1995

Danza Moderna e Investigación Creativa, prof.: Héctor Bohamia. 1994

Actuación, prof: Ruly De Francesco. 1993

Yoga, prof: Graciela Davreux. 1991-93

Expresión Corporal, prof.: Mirka M. Duzevich. 1990-92

OBRAS DE TEATRO Y DANZA

Capricho, actriz y co-creadora. Dir: Toni Ruiz. Estrenada en La Pensión de las Pulgas (España). 2015

Extraviados, actriz, co-creadora y directora. Dir: Eduardo Pérez Winter. Pieza producida para el Festival 150gr, Vitoria-Gasteiz, (*España*). 2014

Lo que encierra, actriz y co-creadora. Dir: Toni Ruiz. (*España*) 2014

Ana se lamenta, fragmentos de ficción, actriz, co-creadora y directora. Dir: Natalia López y Toni Ruiz. Obra subvencionada por el Ayuntamiento de Madrid (*España*). 2013-14

La pera del olmo, actriz, co-creadora y directora. Dir: Natalia López y Toni Ruiz. Obra subsidiada por Proteatro (*Argentina- España*). 2011-13

Amar, actriz y co-creadora. Dir: Alejandro Catalán. Obra subsidiada por Proteatro, Fondo Nacional de las Artes e Instituto Nacional del Teatro (*Argentina*). 2010-12

Ciclo Noches de Teatro Despojado, actriz, co-creadora y directora. Coord: Natalia López y Toni Ruiz (*España*). 2010-12

Escenas de Teatro Despojado, actriz, co-creadora y directora. Dir: Natalia López y Toni Ruiz (*Argentina- España*). 2010

Muaré, actriz, co-creadora y directora. Dir: Natalia López y Marina Quesada. Obra subsidiada por Prodanza e Instituto Nacional del Teatro (*Argentina*). 2009

Solos, actriz y co-creadora. Dir: Alejandro Catalán (*Argentina*). 2005-09

La Prótesis, actriz. Dir: Martín Kahan. Obra subsidiada por Proteatro (*Arg*). 2008

Cabaret Lagarce, actriz y co-creadora. Dir: Lorena Vega (*Argentina*). 2007

Cartas a Moreno, asistencia coreográfica. Dir: Lorena Vega (*Argentina*). 2007

Los Demás No Existen, actriz y co-creadora. Dir: Juan Pablo Gómez. Obra subsidiada por Proteatro (*Argentina*). 2005

El Redondel, actriz-bailarina. Dir: Marta Lantermo y Patricia Dorín (*Arg*). 2004-05

Guarda Nada, asistente de dirección. Dir: Valeria Kovadloff. Obra subsidiada por Prodanza (*Argentina*). 2004

Carne y Piedra, bailarina. Dir: Marta Lantermo. Obra subsidiada por Fundación Antorchas, Instituto Nacional del Teatro y Prodanza (*Argentina*). 2002-03

Punto Perdido, actriz-bailarina y co-creadora. Dir: Valeria Kovadloff. Obra subsidiada por Prodanza (*Argentina*). 2002-03

Viajes, actriz-bailarina y co-creadora. Coord: Ale Cosín (*Argentina*). 2000-2001

La Espera Trágica, actriz y co-directora. Dir: Sigdo y Sigte (*Argentina*). 2000

Marcha, actriz. Dir: Florencia Rapan (*Argentina*). 2000

Al pie del olvido, asistente general. Dir: Mirka Duzevich (*Argentina*). 1996

La casa de Bernarda Alba, actriz-bailarina. Dir: Mirka Duzevich (*Arg*). 1995-1996

La Oreja, actriz. Dir: Román Caracciolo (*Argentina*). 1994

Cosas de Pepito, actriz. Dir: Juan Carlos Carusso (*Argentina*). 1993-1994

CINE

No somos nadie, actriz y co-creadora. Cortometraje. Dir: Toni y Juanlu Ruiz. Producido por Escuela TAI, (*España*), 2015

Te desconozco, actriz y co-creadora. Cortometraje. Guión: Natalia López, Toni Ruiz y Juanlu Ruiz. Dir: Toni y Juanlu Ruiz (*España*), 2014

Buenos Aires Cuatropuntocinco, actriz y co-creadora. Largometraje. Dir: Toni Ruiz, Juanlu Ruiz e Israel Mondéjar, (*Argentina- España*), 2011

Verdades verdaderas. La vida de Estela de Carlotta, actriz. Largometraje. Dir: Nicolás Gil Lavedra, (*Argentina*), 2011

Adentro, actriz. Largometraje. Dir: Pablo Ragoni, (*Argentina*), 2006

Sangrita, actriz. Largometraje. Dir: Diego Fried, (*Argentina*), 2003

Flirt, actriz. Cortometraje. Dir: Diego Fried, (*Argentina*), 1998

Mancillada, actriz. Cortometraje. Dir: Nicolás Avruj, (*Argentina*), 1998

FESTIVALES, GIRAS Y PREMIOS

- **Extraviados**, producido para el Festival 150gr, Vitoria-Gasteiz, Invierno 2014.
- **Te desconozco**, cortometraje ganador Mejor Dirección en el Notodofilmfest, 2014.

- Mejor Ficción en el Eurofilm Festival, 2015. Mejor Dirección en el Festival Internacional de Cine- Ginés en Corto, (*España*), 2015. Premio del Público en el Concurso de Cortometrajes Semana de la Ingeniería de Caminos de Madrid, 2015. Finalista en el Festival Iberoamericano de Cortometrajes Abc: Fibabc, 2014. Finalista en la Sección Oficial en el International Film Fest de El Puerto de Santa María (*España*), 2015. Finalista Sección Oficial Europea en el International Film Fest – La Garenne Tout Court (*Francia*), 2015. Finalista Sección Oficial en el Festival Internacional de Cortometrajes – Radio City, (*España*) 2015. Finalista Sección Oficial Iberoamericana en el Festival Internacional de Cine de Huesca, 2015. Seleccionado para participar en más de cincuenta festivales internacionales.
- **Odette (Solos)**, seleccionado para el Festival 150gr, Vitoria-Gasteiz, 2014.
 - **La pera del olmo**, Espacio 44, La Plata, 2011. Espacio G.A.E., Pergamino, (*Argentina*), 2011. Teatro Brancaleone, Monte Grande, (*Argentina*), 2011, Festival de Teatro Independiente de E. Echeverría, (*Argentina*), 2011. Festival Etnoesena, Santa Coloma de Gramenet, y Festival de Teatro de Málaga, (*España*), 2013.
 - **Buenos Aires Cuatropuntocinco**, Premio Biznaga de Plata Mejor Dirección, Mejor Actriz (al elenco femenino) y Mejor Actor (al elenco masculino) en la sección Zona Cine del Festival de Cine Español de Málaga, 2011.
 - **Muaré**, Fiesta del Teatro de la ciudad de Buenos Aires, (*Argentina*), 2010. XIII Bharat Rang Mahotsav Theatre Festival, (*India*), 2011. Plataforma Internacional de Danza de Bahía, (*Brasil*), 2011.
 - **Amar**, Premio Florencio Sánchez 2010 (Mejor Director), Premios Teatro del Mundo 2010 (Iluminación), Destacado Premios Teatro de Mundo 2010 (Diseño sonoro y Musicalización). Fiesta Nacional del Teatro, (*Argentina*), 2010. Festival Internacional de Buenos Aires, (*Argentina*), 2011. Mostra Internacional do Teatro MIT, Brasilia, (*Brasil*), 2011. Festival de Teatro de Londrina, (*Brasil*), 2011. Festival Porto Alegre Em Cena, (*Brasil*), 2011.
 - **Ángela Pralini**, Foro Social de Mercosur, Curitiba, (*Brasil*), 2008. Festival Joven y Efímero en el Centro Cultural Parque España, Rosario, Sta. Fe, (*Argentina*), 2008.
 - **La Prótesis**, Fiesta del Teatro de la ciudad de Buenos Aires, (*Argentina*), 2008.
 - **Solos**, Sala del Cíclope, Córdoba, 2006. La Fabriquera, La Plata, 2006. Rosario, 2008, Teatro La Máscara, Rafaela, Santa Fe, (*Argentina*), 2008.
 - **Cabaret Lagarce**, Semana Lagarce en Buenos Aires, (*Argentina*), 2007
 - **El Redondel**, Festival Children First, (*Singapur*), 2006. Festival Dança Criança, Rio de Janeiro, (*Brasil*) 2006. Teatro Vera, Corrientes, (*Argentina*), 2006.
 - **Punto Perdido**, 2º Festival Contemporáneo Danzalborde, Valparaíso, (*Chile*), 2003. Noches Merlinas, Merlo, San Luis, 2004. Festival Del Bardo, Paraná, 2004.
 - **Carne y Piedra**, Festival Buenos Aires Danza Contemporánea, (*Argentina*), 2002. VIII Festival de Danza de Nuevas Tendencias, Mendoza, (*Argentina*), Septiembre 2003, 2º Festival Contemporáneo Danzalborde, Valparaíso, (*Chile*), 2003.
 - **Sangrita**, Festival de Cine Independiente de Buenos Aires, (*Argentina*), 2003
 - **Viajes**, II Edición del Encuentro Nacional de Teatro de Villa Gesell "Contra viento y marea", (*Argentina*), 2000. Muestra Off de Danza de la Asociación de Trabajadores para la Danza, (*Argentina*), Septiembre 2001.
 - **Improvisación con pautas dadas**, II Festival de Contact Improvisación, Centro Cultural R. Rojas, Buenos Aires, (*Argentina*), 2000.
 - **Flirt**, Muestra Oficial en Rotterdam International Film Festival, (*Holanda*). Premio del Jurado en el Fourth Annual Arizona State University Art Museum Short Film and Video Festival, Arizona, (*Estados Unidos*), 1999
 - **La casa de Bernarda Alba**, Festival de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, Salto, (*Argentina*), 1996
 - **La Oreja**, Festival de Teatro de la Provincia de Buenos Aires, (*Argentina*), 1994

OTROS TRABAJOS

Docencia:

Clases de Trabajo Corporal, Estiramiento, Entrenamiento Físico y Gimnasia Postural Global. Estudio Almagrodanza, Movimiento Esquina, Teatro Silencio de Negras, Vilas Club dentro del programa Corporate Wellness, Etéreo Espacio de Yoga, estudio propio y clases a domicilio, en Argentina (2001-2016)

Asociación Cultural La Bagatela, Berlín Teatro, Espacio en Blanco, Estudio 3, El Local de Yoga, Centro de Día Pachamama, Espacio Mujer Madrid y clases a domicilio, en España (2010-17)

Clases de Iniciación a la Actuación. 2013- 2014

Clases de Inglés para Principiantes. 2013- 2017

TV:

Sos mi vida. Argentina, 2006

Publicidad:

Bankinter. España, 2016

Selfbank. España, 2015

Ikea. España, 2015

Worten. España, 2014

Izquierda Unida. España, 2014

Diesel (street action). España, 2013

Axa Seguros, México. 2012

Lotería Nacional, España, 2012

MTV, Argentina, 2010

Arlistán, Argentina, 2009

Gestión cultural:

Asociación Cultural La Bagatela. 2013- 14

Teatro Silencio de Negras. 2010-2011

Dirección de casting:

Te desconozco. Cortometraje. España. 2014

Diesel. Street action. España. 2013

Biotherm Homme. Street action. España. 2013

Mini. Evento de presentación. España. 2013

Canto y locución:

Voces en CD didáctico y de animación para niños. Dir: Sebastián Zicarello (*Argentina*). 2006

Al otro sol, composición para tres voces femeninas, de Darío Lipovich. Presentado en Espacio Ecléctico y Espacio Callejón (*Argentina*). 2002-03

Acentos:

- Argentino y español.

Idiomas:

- Inglés (fluido),
- Italiano (nivel alto),
- Portugués (nivel medio).
- Francés (nivel básico).